

第三百十一回 青葉会

平成二十四年二月二十三日（木）午後六時（九時）

丸紅来客食堂「談話室」

☆川合万里子 先生

今井紀久男 大林猛 柿崎忠彦 久米五郎太 小西弘子 豊田ゆたか 中野一灯 橋口隆

福島正明 山崎亜也

〈投句〉

伊賀山そらお 石川清 小川恭延 小早健介 朱牟田恵洲 土谷堂哉 古田昇 南平和夫

宮内規雄 山内天牛 渡邊盛雄

赤田堅 小川恭延 川口孤舟 庄司龍平 高橋敏郎 早川允章 村田くに子 山崎青史

山内天牛 山本三恵

〈紙上選句〉

八点
七点
六点
五点
四点
三点
二点
一点

ゴシックは選者の天

万里子（紀・一・允・青）

（青：亡き母上の靈の故か。亡母は「妣」の字を使つたら如何？）（☆：亡母と盆梅で韻を踏む）

（紀・隆・三）

全（孤・正）

（猛・弘）

（紀）

（萬・亞）

（萬・忠・龍・敏・隆）

（萬・恭・正・く・青）

（萬・孤・ゆ・一・く）

（萬・ゆ・一・天）

（堅・紀・孤・五・正）

（堅・猛・ゆ・天）

（堅・亞・三）

（萬・敏・正）

（龍・敏・隆）

（忠・五・亜）

（忠・孤・五）

（堅・二）

（猛・允）

（堅・亜）

（龍・敏・隆）

（忠・五・亜）

（孤・五）

（堅・亜）

（恭・弘）

（萬・天）

二点

〈選者吟〉

魁けて亡母の盆梅咲く出窓

（青：亡き母上の靈の故か。亡母は「妣」の字を使つたら如何？）

（☆：亡母と盆梅で韻を踏む）

（紀・隆・三）

春寒や抱かせてもらふモルモツト

二ノ月や友チヨコ交はす寡婦同士

帰国の夜卓に所望の目刺光（こり）

〈互選句〉

八点

☆梅東風や絵皿に溶かす雲の色

一灯（萬・恭・五・弘・敏・ゆ・允

（萬・忠・龍・敏・隆）

（萬・恭・正・く・青）

（萬・孤・ゆ・一・く）

（萬・ゆ・一・天）

（堅・紀・孤・五・正）

（堅・猛・ゆ・天）

（堅・亞・三）

（萬・敏・正）

（龍・敏・隆）

（忠・五・亜）

（忠・孤・五）

（堅・二）

（猛・允）

（堅・亜）

（龍・敏・隆）

（忠・五・亜）

（孤・五）

（堅・亜）

（龍・敏・隆）

（忠・五・亜）

（孤・五）

（堅・亜）

（忠・五・亜）

（孤・五）

（堅・亜）

（萬・天）

（☆上五↑↓下五）

☆風花の奥に物の怪潜みおり

富士を背に丹沢坐して冴返る

碁敵と石打つ音や春近し

春大雪越（こじ）の山野を浄めんか

風疼（うご）く足音響かせ夜半（よわ）の道

草青む汚染を測る通学路

（☆↓浅春や。r早春や）

光り

紅梅に見とれ見知らぬ墓の前

(青：見知らぬ墓が面白い)

球春や伸び代大き若人ら

(青：伸び代とは言い得て妙：辞書にはないが良くわかる)

春愁や割箸斜めに割れてより

(☆↓斜(はす)に)

貝寄風の磨きし砂紋光りをり

☆虎落笛母住む家に独り寝る

(☆↓母の住ひに独り寝て)

薩摩路を春行く旅や桜島

病院の窓

緩やかに流れ行く雲冬の空

龜るるや珈琲の香り居間に満ち

(青：美味そうなコーヒー。充実した時間が思われます。)

春立つも寒し寒しが口癖に

手の平のスマフォと興じ春の雪

(スマートフォン)

西山松之助先生お別れ会

献杯や白寿の遺影華ぎて

待ち伏せの余寒攻め来る首筋に

冬空に陽をあびユラーリ断雲(ちざれぐも)

春空を背に婦人の影過る

日の光窓辺に満ちて春立ちぬ

三桙(みつまた)や固き薔薇の陽にほどけ

排水はすっかり洗ひ春立てり

春の雪伯爵夫人の墓凜と

春禽や今朝の陛下を休ませよ

(小鳥の綺麗な声ではなく、うるさい鳴き声の由)

佇むや春なほ浅き留守の門

春愁や鍵盤の指もどかしく

(青：昔ピアノを習っていた身にはよく分かる句)

うぐひすの小さきが初音愛らしく

梅一輪香り仄かに夕日蔭

茜さす薄暮の岬野水仙

神の手にすべて預けて御代の春

手際良きバイパス手術凍てゆるむ

凍林や体調きかれ順調と

看護婦の唄ふが如き冬病棟

清明の絵巻辿りて城市(まち)に入る

闘鶏や蓮で囲ふ修羅の色

洗濯屋に取出物のなし冬籠

●次回青葉会

三月二十二日(木) 午後六時九時

(丸紅
談話室)

▲当季雜詠各自五句。投句は二句

四月二十六日(木)
五月二十四日(木)

平成二十四年二月句会報

一 今日は先生以下11名出席。投句も11名。恭延さん天牛さん残念乍ら今月も欠席で、一寸淋しい句会になりそうな気配でした。しかし、先生寄贈のつまみ（米国製）とおからケーキ（吉祥寺）、弘子さんのベルギーチョコ（WITTAMER）と能登銘酒「池月」、亜也さんの純米大吟醸「喜楽長」（近江）、小生の「**張鶴・雪**」一升壇を賞味し乍ら始まりますと、呑む程にいつもの当会らしくなつて参りました。

回覧した西山松之助東京教育大名誉教授の遺著『あそびと江戸学』に触れられている加藤楸邨について、楸邨と草田男との交流、そして日経紙に三週連載（日曜）の草田男と伊丹万作との交友について話題になりました。いつもの弘子さんの披講と合評の進行役で快調に推移。一灯さん、正明さん、盛雄さん、堂哉さん、小生が好成績でした。

二 関係者近詠

靈長類ヒト科の吾が冬鏡

万里子

幼き日椿の蜜を吸ひにけり

— 朝日俳壇 2月27日

規雄

野良猫と目瞑る寺の冬日向

全

初雷や朝のコーヒー匂ひ立ち

允

稻畠汀子選

ふるさとに恩師と囲む牡丹鍋

全

除染されし公園の木々冴返る

允

全

大きな字の聖書を尋めて待降祭

眞希子

湯の町の店閉める噂梅まつり

允

全

マスクして素顔の軽き図書館へ

全

嫁がせて小さき立籬残りけり

允

全

恋ならむマフラー長く長く編む

全

湯気上ぐる裸祭の二月哉

允

全

寝かせ売る古人形や銀杏散る

弘子

立たされし想い出寒き古校舎

允

全

枯木立向かうへ今朝も急ぐ人

全

啄木鳥や森深ければ森応ふ

允

全

胸に當て消す残響聖夜のハンドベル

全

秋駒の点となりゆく大草原

允

全

少年に一役重し降誕祭

全

しぐるや出家ごころの捨て切れず

允

全

冬茜コンビナートのシルエット

紀久男

湯の瀬を江戸淨瑠璃の瀧きへと

允

全

小春日や海豚の飛びて孫の跳ね

和夫

豊壤な能登を眼下に鷹渡る

允

全

山焼きの煙棚引く久留里線

恭延

落ちて行く源氏の主従いなつるび

允

全

年賀祭入るや渦巻くハーレルヤ

全

秋鯖や花折峠の苦難の史

允

全

畠替妻の寝顔はそれでよし

全

淡き日を曳きさ走りのみそざざい

允

全

冬空や心を隠す雲もなく

全

背負ふべきもの未だ知らず青鷹

允

全

春立つや岬の空より鳶の笛

允

— 「萬綠」3月号 —

允

全

階下より犬に呼ばれてゐる朝寝

允

啄木鳥や森深ければ森応ふ

允

全

蜘蛛に生れ網をかけねばならぬかな

全

秋駒の点となりゆく大草原

允

全

糞ころがしと生れ糞押すほかはなし

允

しぐるや出家ごころの捨て切れず

允

全

火の柱の火の壁の松明あかし

全

豊壤な能登を眼下に鷹渡る

允

全

野馬追も少年の日も杳かなる

允

落ちて行く源氏の主従いなつるび

允

全

酒さめて千鳥のまこときく夜かな

井月

背負ふべきもの未だ知らず青鷹

允

全

— 3月5日『福島の行事と季語』（朝日）

榎邨

— 「季流」1月号 —

允

全

— 3月5日『天声人語』（朝日新聞）

兜太

— 「俳句界」1月号 —

允

全

ふるさとは母のにほひや凍み大根

健介

黛まだか

允

全

ふるさとは母のにほひや凍み大根

健介

黛まだか

允

全

寄席帰り切山椒を家苞に

健介

孤舟

允

全

生きることは一筋がよし寒椿

健介

孤舟

允

全

五所平之助

健介

黛まだか

允

全

— 2月29日『私の履歴書』佐久間良子（日経）

榎邨

— 「俳句界」1月号 —

允

全

ふるさとは母のにほひや凍み大根

健介

黛まだか

允

全

ふるさとは母のにほひや凍み大根