

第15回湘南ひらつか

市民演劇フェスティバル

15年目の幕が上がる

15th

2016 9/24 (土) 開場: 12:30

劇団きさく座

演劇集団群生

湘南テアトロ☆デラルテ

「ゴールド・デイズ」 開演 13:00

「チャーホフ作“三人姉妹”の
市民劇団上演奮闘録」 開演 14:15

「幻覚カプセル」 開演 15:30

2016 9/25 (日) 開場: 12:30

劇団カレーライス

神奈川大学湘南ひらつかキャンパス演劇部
Move and Act Players

東海大学総合アートコビトカバ団

「However with Vampire
～青きプリマドンナ～」 開演 13:00

「博士と呼ばれた男
～アプリオリの真実～」 開演 14:15

「透明人間になれたなら」 開演 15:30

会場

平塚市中央公民館大ホール

チケット

【全席自由】1日券 500円

発売日

平成28年8月5日(金)10:00から

電話予約

平成28年8月5日(金)10:00から
文化事業課(平塚市民センター内)
TEL.0463-32-2237

プレイガイド

- (公財)平塚市まちづくり財団 文化事業課
(平塚市民センター内) TEL.0463-32-2237
- 山野楽器(ラスカ平塚4階) TEL.0463-27-1930
- ヨネザワ楽器 TEL.0463-23-7097
- レストランくすの木(平塚市中央公民館内) ... TEL.0463-34-0456
- 湘南リビング新聞社(藤沢市) TEL.0466-27-7411
- ラディアン(二宮町) TEL.0463-72-6911

主催 (公財)平塚市まちづくり財団・湘南ひらつか市民演劇フェスティバル実行委員会

後援 平塚市教育委員会・マグカルフェスティバル実行委員会

※この事業は平塚市文化振興基金の一部を活用して実施しています。



第15回湘南ひらつか 市民演劇フェスティバル

9/24(土)

9/25(日)

劇団きさく座

1997年平塚市主催「演劇ワークショップ」の受講生を中心に結成された市民アマチュア劇団。

『ゴールド・デイズ』

作・演出／石井健二 音楽／佐竹夏恵

出演／石井健二、伊藤大助、佐々木登志子、高橋行恵、樋口晶子
客演／麻奥久美子、中野彩、森谷紀美代、山崎真梨子

高齢者のお茶飲みサークル・姥桜会は、市の方針により存亡の危機を迎える。危機を脱するため、リーダーのあかりは演劇上演を提案、素人の高齢者劇団がスタートする。ひさこもりのあかりの孫を引っ張り出し、稽古を開始する。そして、仲間の一人が倒れ危機を迎える。その危機を救ったのは… 「ゴールドデイズ殺人事件」は、無事上演できるのか？

ゴールドデイズに込められた意味とは？
きさく座が演劇フェスティバル15回目に贈る群像コメディをお楽しみください。



『鬼の花嫁』より

劇団カレーライス

「カレーの具のようにいくつもの個性が調和する舞台」をモットーに1998年結成。平塚を中心に神奈川県内で活動中。

『However with Vampire ～青きプリマドンナ～』

作・演出／藤ヶ谷レイ

出演／田中裕介、西村稜、鈴木梨紗、萱森みずほ、國部沙緒里、内海志帆、戸崎芳美ほか

豪華列車オリエント急行…別名「青きプリマドンナ」

そのオリエント急行内で起こった知られざるもう一つの「オリエント急行殺人事件」私は今日、この十数年、謎だった事件の真相を知ることができた…

この事件に立ち会った、悲しみを背負いながら生きるものたちへ送る

「愛することの美しさをありがとう」と…

1977年某日 オリエント急行内にて
ジャック・フィールド



『後-AYA』より

演劇集団群生

役者あるいは演出等スタッフとして、上演したい作品がある時に、その思いを共有出来る者が都度集まってやるという緩やかな集団。

『チェーホフ作“三人姉妹”の 市民劇団上演奮闘録』

作・演出／西山慈恩

出演／鈴木美都子、陳野紀久枝、甲斐千子、内藤弘道、にしままおん
客演／月岡凜々

第15回となった演劇祭に向け市民劇団の主宰者はチェーホフの「三人姉妹」をやろうと意気込む。ところがオーディションに応募してきたのは、既に孫のいる女性を含む中高年女性3人のみ。

なんとかキャストを揃えて、稽古に入るが演出をやるその主宰者の思い通りには行かない。

役者、演出、舞台監督夫々が夫々に悪戦苦闘して、本番を迎える。

本番の出来は…



『百合の季節』より

神奈川大学湘南ひらつかキャンパス演劇部 Move and Act Players

1994年創立以来、神奈川大学湘南ひらつかキャンパスを拠点に活動中。

『博士と呼ばれた男 ～アプリアリの真実～』

作／道野沙也香 演出／今西沙由子

出演／志賀哲、野島ひかる ほか

世の中から忘れ去られた場所に、誰にも知られていないような研究所があった。その研究所には博士と2人の助手がいた。人知れず、日々、研究に勤しむ博士と助手たちであったが、ある日、博士が一人の少女を連れてくる。その少女には記憶がなく…。研究室。謎の装置。記憶喪失の少女。「ただいまより、実験を開始する。」



『アンケートー』より

湘南テアトロ☆デラルテ

俳優・声優・演出家の郷田ほづみが湘南の俳優達と2000年に結成。あらゆる年代が楽しめる感動できる作品を作り続けている。

『幻覚カプセル』

作／いとうせいこう 構成／水月秋 演出／リチャード・ノリジ

出演／茂木修二、伊藤麻美、藤森多哉、尾崎麻衣子、上田幸侍(チリアクターズ)他
声の出演／郷田ほづみ、水野理紗 他

太陽系第十惑星・デラルテ星——太陽系最果ての惑星と呼ばれるこの星の科学技術は、地球を遙かに凌いでいた。

だが、利便性を追求し、その成果が社会に反映されているにも関わらず、デラルテ星人達の幸福度が向上しないことに、帝国は頭を悩ませていた。

そこで、第十三代皇帝テアトロは、対内部太陽系外交官メテオ・R・ノリジに、地球視察の任務を与えたのだ。

オリジナルオーディオドラマでつなぐ、オムニバスシュールコント集!!



『浮気？本気？どういう気？！』より

東海大学総合アートコビトカバ団

こんな名前の団体ですが東海大学公認サークル。普段は演劇以外の活動だってしています。

『透明人間になれたなら』

作・演出／浅田雄太

出演／米山萌、大熊葉奈、有次陽奈子、石井拓海、荒川舞子、市來雄太

『もし透明人間になったのなら……』
二十歳の誕生日、主人公ヒカルは透明人間になってしまった!?

友達の家遊びに行くと、とても仲が良いとは言えない悪口や、とんでもない秘密まで聞いてしまう。不自然に思ったヒカルは自分が見えなくなっていることに気づくが……。

見えないことで見たくないものが見えてきて最後に見るものは一体なんなのか!?



『探偵ごっこ』より